**征文主题**

**（任选其一）**

**主题一：阅读与科研**

“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力”，然而要想创新，仅仅分析、总结和思考是不够的，这种分析、总结和思考须得建立在足够的知识积累的基础上，否则，创新只能像水中月、镜中花一般缺乏底蕴，不可持续。在科学史上，伟大如牛顿也要站在巨人的肩膀上才能做出巨大如斯的贡献。立足于此，谈谈你对阅读与科研之间关系的理解。

**主题二：拨开雾霾谈环保**

我们所生活的城市，披着华丽的外衣，以一种前所未有的速度在扩张。而在我们看不见的角落，环境问题却渐渐让人不可忽视。正所谓，污水不知何处去，祖国山河一篇霾。我们必须承认，我们正以历史上最脆弱的生态系统，承受着历史上最多的人口和最强的发展压力。环境如水，能载舟亦能覆舟。但愿我们醒悟得不算晚，也希望觉悟之后多更多的是行动。

**主题三：我的境外＿＿之路**

大一的我，热情地结识身处异国他乡的留学生；  
大二的我，想来一次说走就走的境外背包旅行；  
大三的我，在为踏上境外求学之路而努力奋斗；  
大四的我，想跻身一家世界500强企业，渴望一次境外培训的机会……

正处于研究生阶段的你们，是否都曾经历了一趟境外\_\_\_\_之路？还是在经历着研究生阶段的境外国际会议、国际大赛、国际志愿者？还是在筹划着未来的境外游学、读博深造？请以“我的境外\_\_\_\_\_之路”为主题，谈论属于你们的境外之路。

**主题四：师德师风建设**

紧密结合当前高校师德师风建设现状，切合实际，深入分析当下高校师德师风建设存在的问题及成因，并提出师德建设工作的意见、建议和对策。

以“弘扬高尚师德，践行师德规范”为主题，围绕“我谈师德”、“我心目中的好老师”、“好教师的风采与魅力”、“教师与学生的成长”等论题撰写文章，深入挖掘从教过程和学习过程中师生交往的平凡事件、生动事件。

**主题五：乡土印象**

利用回乡或其他各种走访乡村、市镇的机会，在田野调查的基础上，了解当地社会的人、物、景、事等的变化。立足社会现实、真人真事，展现家乡、社会的变化，进而体现人的变化。文章可通过深度报道、社会调查等多种形式呈现。

参赛者应坚持诚实诚信原则，不得抄袭他人作品，损害他人相关权益，不得用已公开发表的作品投稿。参赛者从以上主题中任选其一参赛，题目自拟。稿件内容要切实反映当代研究生精神风貌，体现创新实践内涵。文体除研究报告和学术论文外均可，字数除诗歌外，其他文体应在2000—4000字。